



マリナ・アーマッド（声楽）：バングラデシュの首都ダッカ生まれ。幼少の頃より北インド古典声楽を学ぶ。ダッカミュージックカレッジで学んだ後、インド・ニューデリーにあるGandhara Maha Vidyalaミュージックカレッジへ留学。北インド古典音楽の代表的なボーカリストとして知られるパンディット・ジャスラジ氏に長年の指導を受け現在に至る。グルジ（師）に同行してコンサートに出演する傍ら、ムンバイ（インド）とNY州を拠点にインド古典声楽の指導とともに、非営利音楽団体Udgamの創立者として活動、インド音楽の普及に努めている。
Website : <https://www.marinaahmad.com/>



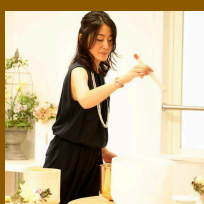
小田切淳子（バラタナティヤム）：日本でバラタナティヤムに出会い'95年初渡印。国内・インドやアルゼンチンでのソロ公演等の体験を経て2007年からPadma Shri Smt.Chitra Visweswaran に師事。南インド・チェンナイでのダンス・シーズン・フェスティバル出演、日・印でのソロ公演、インド聖地での奉納舞や「シヴァ・ラトリ」フェスティバル出演、インド大使館でのイベント出演等。この他、美術館イベントや絵画・インスタレーションや写真展等とのジャンルを超えたコラボレーションでも幅広く活動中。ChidambaramJAPAN主宰。
<http://Chidambaram-japan.net>



指原一登（タブラ）：タブラを U-zhaan 氏に師事したのち、現在 Pt.Anindo Chatterjee、Sri Anubrata Chatterjee 両氏に師事。
2018年、師 Pt. Anindo Chatterjee より、インド音楽における伝統的な師弟の証である"Ganda"を授かる。インド音楽演奏家として、多数の音楽家と共演。来日アーティストとの演奏等、精力的な活動を展開している。また、HEAT bEAT MUSIC を主宰し、公演・ワークショップ等の企画、タブラ教室の運営にも力を注いでいる。
kazutosashihara.com



土肥 真生（ギター）：
プロデューサー、アレンジャー、ギタリスト
日本の多くのヒット曲を手掛けながらも、アジア民族音楽のライブや録音にも積極的に参加。テンジン・チョーギャル、寺原太郎、宮下節雄、チャンドラ・カント・サラディシュムク、ローシャン・ファナーetc.



佐野 朋子（ハルモニウム・キーボード）：
作曲家・サウンドクリエイター。龍笛・クリスタルボウル演奏家。
4歳からピアノを始める。大手ゲームメーカーのサウンドクリエイターを経て、フリーランスとして活動。アコースティックを中心としたバンド活動を多数行う。2002年より雅楽を学び、神前結婚式にて龍笛を担当。2000年より、クリスタルボウルの奏法を独自に探求。毎月新月の夜にクリスタルボウルの演奏をインターネット配信するなど、音による癒しや意識の変容をサポートしている。

《マリナ・アーマッドの歌うインドの伝統音楽》

三千年前のヴェーダにその音楽の起源があるとされるインドの伝統音楽ですが現在は二つの主流があり、ひとつは北インド発祥のヒンドゥスターニー音楽、もうひとつは南インド発祥のカルナータカ音楽があります。
マリナ・アーマッドは、北インド発祥のヒンドゥスターニー音楽、宮廷で発展したカヤールスタイルの古典声楽家です。
ヒンドゥスターニー音楽は、ラーガと呼ばれる音律形式に則って演奏されるラーガ音楽であり、タールと呼ばれるリズム形式に乗せて演奏されます。また、スーフィー音楽の歌い手としても有名で、スーフィーの美しい詩をラーガ音楽としてご紹介します。

《バラタナティヤム》

インドには数多くの伝統舞踊が存在しますが、代表的なものとして、南インド、タミル地方の巫女たちの舞踊に起源を持つバラタナティヤムがあります。現存する伝統舞踊のうちでも、もっとも歴史が古いとされていて、3000年以上の歴史を持つともいわれています。
バラタナティヤムは本来、神へ奉納されるための舞踊として寺院内だけで踊るものでありました。一般化したのは英国統治時代以降で、いったんは廃止され荒廃したこともありますが、その後、識者たちの手により舞台芸術として復活され、現在はインドでも最もポピュラーな舞踊のひとつとして発展しています。

2018年11月10日(土) 信松院で聴く インドの音楽と舞踊

開場13:00／開演13:30

料金：予約 3500円／当日 4000円（お茶とお菓子付き）
ペア割 6000円（2名様要予約）高校生以下無料

ご予約・お問い合わせ：raga2014@yahoo.co.jp

090-4201-6885

信松院
八王子市台町3-18-28



《マリナ・アーマッド来日公演ツアー》

11/3(土)【ワークショップ&ライブ】

葛西・江戸川インド文化センター

◇16:30-17:30 初心者クラス ◇18:30-20:00 演奏

11/4(日)【ワークショップ】

西荻窪・ナワブラサード

◇15:00-16:30 初心者クラス

◇17:00-19:00 ラーガとタール

11/10(土)【インド音楽と舞踊コンサート】

八王子・信松院 13:30-15:30

11/11(日)【ライブ&トーク】

江古田・ギャラリー古藤 15:30-17:30

ウェブサイト



詳細：マリナアーマッド 北インド古典声楽 Japan page
<https://www.facebook.com/marina.ahmad.japan/>